

## Folclore

O folclore constitui-se dos elementos que fazem parte da cultura popular e tem como símbolos as festas, danças, ritmos, jogos, lendas e crendices tradicionais.



PUBLICIDADE

Por **folclore** entendemos as **manifestações da cultura popular** que caracterizam a identidade social de um povo. O folclore pode ser manifestado tanto de forma **coletiva** quanto **individual** e reproduz os costumes e tradições de um povo transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore.

As manifestações do folclore dão-se por meio de **mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos** etc. O folclore é parte integrante da cultura de um povo e, por isso, é considerado pela Unesco

como **Patrimônio Cultural Imaterial**, sendo imprescindível a realização de esforços para a sua preservação.

**Acesse também:** [O dia em que é comemorado internacionalmente o folclore](#)

### Origem do termo

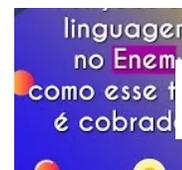
A palavra folclore tem **origem no inglês** e é oriunda do termo **folklore**. Esse termo, por sua vez, foi originário da expressão *folk-lore*, criada por um escritor chamado **William John Thoms**, em 1846. Em 22 de agosto de 1846, uma carta de Thoms enviada à revista The Atheneum foi publicada.

O termo de Thoms baseava-se em duas palavras:

- *Folk*, que significa **povo**;



Assista a esta vídeo compreender definições de metalinguística da marcada pela referência código comunicat próprio código.



Entre os tópicos r prova do Enem, de da linguagem: com estudos da comur distinção das diver quais se estabelelec

Baixe as prova versões impre Enem 2020

Assim, a junção das duas palavras, conforme o próprio Thoms, significa **saber tradicional de um povo**. A palavra proposta de Thoms não foi adotada logo de imediato e só se popularizou quando surgiu a Sociedade do Folclore em Londres, no final do século XIX.

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

## História do folclore

O **folclore** enquanto **área de estudo** começou a consolidar-se a partir do **século XVIII**, mas se firmou de fato somente no final do século XIX, quando instituições voltadas para estudos nessa área começaram a surgir na Europa e nos Estados Unidos. Seus especialistas consideram que os grandes pioneiros do estudo do folclore são **Johann Gottfried von Herder** e os **irmãos Grimm**.

Na medida em que o interesse pelo assunto disseminou-se, começaram a surgir sociedades voltadas para o estudo do folclore, sendo a citada **Sociedade do Folclore** (Folklore Society), fundada em 1878, a primeira delas. Essa determinou que dentro do folclore poderia incluir-se:

1. **Narrativas tradicionais**: contos, mitos e lendas populares;
2. **Costumes tradicionais**: costumes como as festas populares;
3. **Crenças e superstições**: saberes relacionados à magia, bruxaria etc;
4. **Linguagem popular**: dialetos falados e os jargões populares.

Por meio dessa **sociedade londrina**, o interesse no estudo do folclore espalhou-se, alcançou outros países da Europa, os Estados Unidos e, por fim, chegou ao Brasil. Claro que, ao longo desse processo, e na medida em que os estudos na área avançavam, novas definições surgiram e **avanços sensíveis** aconteceram.

Aqui no **Brasil**, alguns nomes, como **Luís Câmara Cascudo**, [Mário de Andrade](#) e **Florestan Fernandes**, destacaram-se no estudo do folclore. O primeiro congresso realizado no Brasil sobre folclore deu-se somente em 1951, sendo realizado no Rio de Janeiro. Um dos debates mais importantes que ocorreram nesse evento foi sobre as características para definir-se **o que é folclore**, algo que até hoje gera muita discussão entre os especialistas.

## Características do folclore

As **características** do que pode ser definido ou não como folclore foram arduamente debatidas por intelectuais europeus e americanos. Esse debate, no entanto, não se encerrou, e aqui no Brasil diversos elementos do que se caracteriza como folclore ou são rebatidos ou são relativizados. Sendo assim, percebe-se que **não existe um consenso** entre os especialistas, e as características levantadas aqui não são unânimes.

Algumas das características do folclore são:

Utilizamos cookies essenciais e tecnologias semelhantes de acordo com a nossa Política de Privacidade e, ao continuar navegando, você concorda com estas condições.

OK

ado folclórico tem de  
ada pelos estudiosos;

- **Transmissão oral:** O saber que faz parte do folclore de um povo tem de ser transmitido oralmente;
- **Popularização coletiva:** Tem que se popularizar na cultura de um povo;
- **Surgimento espontâneo:** Os elementos da cultura que formam o folclore surgem de maneira espontânea.

Leia também: [17 de julho - data comemorativa ligada à figura folclórica do Curupira](#)

## Personagens do folclore



O cavaleiro sem cabeça é um personagem que surgiu na Europa e é famoso no folclore dos Estados Unidos.

O folclore naturalmente não é um elemento presente em lugares específicos, mas é algo manifestado por todas as culturas, pois todas elas têm o seu conjunto de crenças, mitos, tradições e personagens que compõem seu saber popular. Sendo assim, separamos esse espaço para citar alguns **personagens** que são parte do folclore **de outras culturas** que não a brasileira.

- **Cavaleiro sem cabeça:** lenda tradicional que surgiu na Europa medieval e que chegou aos Estados Unidos, onde se popularizou. A lenda fala de um cavaleiro decapitado que vaga à procura de sua cabeça.
- **Gashadokuro:** figura sobrenatural do folclore japonês. Na lenda japonesa, é um esqueleto gigante, formado dos ossos daqueles que morreram de fome, que vaga pelos campos do Japão à procura de viajantes para alimentar-se deles.
- **Chorona:** personagem presente no folclore mexicano, que fala de uma mulher aos prantos e que ficava às margens de rios e lagos. Aqueles que ousavam aproximar-se dela morriam ou sofriam com outras consequências.

Acesse também: [A origem da Festa Junina, importante festa popular do Brasil](#)

## Folclore brasileiro

Utilizamos cookies essenciais e tecnologias semelhantes de acordo com a nossa Política de Privacidade e, ao continuar navegando, você concorda com estas condições.

OK



O saci-pererê é um dos personagens mais famosos do folclore brasileiro.

O Brasil, naturalmente, possui o seu conjunto de elementos que formam o folclore brasileiro. É um consenso entre os estudiosos do assunto que danças, festas, lendas, jogos e personagens que compõem o folclore do Brasil são de **origem europeia, portuguesa sobretudo**, e também **indígena e africana**. Sendo assim, houve uma fusão de elementos de diferentes culturas. Alguns personagens do folclore brasileiro são o [saci-pererê](#), a [iara](#), o [boto](#), o [curupira](#), entre outros.

Crédito de imagem

[1] [Orhan Cam](#) e [Shutterstock](#)

Por Daniel Neves  
Graduado em História



As danças são uma parte importante do que forma o folclore de um povo. Na imagem, estão dançarinos de uma dança típica do Egito. [1]

## Listaagem de Artigos

Utilizamos cookies essenciais e tecnologias semelhantes de acordo com a nossa Política de Privacidade e, ao continuar navegando, você concorda com estas condições.

OK

## Assista às nossas videoaulas

Video 1



Brasil Escola

YouTube 999+

## ARTIGOS FOLCLORE

ASSASSINANDO AS LENDAS BRASILEIRAS?



Assassinando as lendas Brasileiras, o fim do folclore brasileiro, a cultura do

BICHO-PAPÃO



Quem nunca teve medo do bicho-papão? Clique aqui e conheça as lendas do bicho-papão pelo

BOITATÁ



Clique aqui e conheça algumas histórias sobre a lenda do boitatá.

BOTO COR-DE-ROSA



Conheça a lenda do boto cor-de-rosa que enfeitiçava as mais belas moças para

BUMBA MEU BOI



Conheça as variações do Bumba meu boi no Brasil.

Utilizamos cookies essenciais e tecnologias semelhantes de acordo com a nossa Política de Privacidade e, ao continuar navegando, você concorda com estas condições.

OK

CAVALHADAS



O que são as cavalhadas, a origem das cavalhadas, as cavalhadas e a tradição européia, a

CUCA



Quem tem medo da Cuca? Não se preocupe! A Cuca é apenas um personagem do

DAMA DA MEIA NOITE

A Dama da Meia Noite,o que diz a lenda da dama da meia noite, o vestuário da dama da

IARA



Acesse e conheça detalhes dessa importante lenda do folclore brasileiro. Veja o que a lenda da

LOBISOMEM



Clique para conhecer mais detalhes sobre a lenda do lobisomem. Confira de onde surgiu e conheça as

MULA SEM CABEÇA



Acesse e conheça a lenda da mula sem cabeça, uma das mais populares do folclore brasileiro. Veja onde

NEGRINHO DO PASTOREIO



A lenda do negrinho do pastoreio, o castigo do negrinho do pastoreio, o cavalo baio, o milare do

SACI-PERERÊ



Saiba mais sobre o Saci-pererê, um personagem muito importante do folclore brasileiro. Conheça a

VITÓRIA-RÉGIA



A história que deu origem à lenda da vitória-régia.

